

A vertical traffic light with three lenses. The top lens is red, the middle lens is yellow and illuminated, and the bottom lens is green. The light is mounted on a pole.

**LA BATAILLE DU FEU JAUNE :
LA DISTANCE ENTRE LE
PUBLIC ET LE PRIVÉ À
BOGOTA**

**Cristian Berrío Zapata
Université Nationale de Colombie
Université de Rouen**



Pourquoi le feu jaune?

Le feu vert se transforme en jaune, il reste environ 30 mètres à la voiture à parcourir avant d'arriver au carrefour. L'automobiliste appuie sur l'accélérateur en calculant qu'il peut encore passer.

Du côté arrêté au feu rouge, un deuxième citoyen attend dans sa voiture que le même feu passe au vert, et commence à avancer sa voiture pour profiter de ce «*no man's land*» qu'est le feu jaune.

Dans la ville de Bogotá les gens risquent leurs vies jour après jour pour des raisons insignifiantes et égoïstes.

Comment l'individuel se transforme-t-il en col

- Deux voitures risquant un accident dans un carrefour pendant le feu jaune
- Une moto tombe dans un trou sur la route
- Un voyage en bus se transforme en cauchemar



http://www.terra.org/bd_imagenes/0005499.jpg

<http://www.teoveloso.cl/wp-content/EstacinTransmilenio.jpg>





Définition du «public»